

"INVESTEREN OM MEE TE ZIJN MET HET ECOLOGISCH ONDERNEMEN"

VAN TENDELOO MIKT OP BIJZONDERE PROJECTEN

Schrijnwerkerij Van Tendeloo uit Zandhoven draait sinds de jaren zeventig op volle toeren. Daarbij wordt de jarenlange ervaring van vader Gustaf gekoppeld aan de jeugdige enthousiasme van zijn zoon Filip. De onderneming focust zich geregeld op bijzondere projecten. Zo maakte ze vorig jaar een eiken binnendeur uit acht elementen naar een bestaand model van architect Victor Horta. De deur, die gemaakt werd voor het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, is echter voorzien van enkele moderne technologische snufjes.

Door Marcel Cools

VOORKEUR VOOR HOUT

Van oudsher gaat de interesse bij Van Tendeloo naar het maken van houten ramen en deuren, inbouwkasten, massieve meubelen, binnendeuren, timmerwerken enz. Dat neemt zowat 90% van de dagtaak voor zijn rekening. De overige 10% wordt geïnvesteerd in het maken van aluminium ramen en deuren.

"De opdrachten die we binnenhalen, zijn uitsluitend te danken aan ons kwaliteitswerk dat voldoende mond-tot-mondreclame oplevert", zegt Gustaf Van Tendeloo. "Reclame maken is niet nodig. Zo hebben we talloze families in ons klantenbestand. We maken en plaatsen deuren en ramen in de woning van de ouders en jaren later komen de kinderen bij ons aankloppen ..."

Informatie en advies

"Niet alleen die perfecte afwerking, ook het feit dat we onze klanten belangrijke informatie toespelen, maakt deel uit van ons succes en wordt tegenwoordig steeds belangrijker", vult Filip Van Tendeloo aan. "Zo verstrekken we graag informatie over de btw-wetgeving of de EPB-reglementering. Ook naar info over mogelijke subsidies wordt er aandachtig geluisterd. Meermaals krijgen we van klanten te horen dat onze informatie en ons advies, al dan niet technisch, de doorslag gegeven hebben bij het plaatsen van een bestelling."

Klanten

Zestig procent van de klanten zijn particulieren. De overige 40% zijn aannemers en architecten. Zelf

neemt de firma niet deel aan openbare aanbestedingen. Het werk in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel kwam van een algemene aannemer die de job doorspeelde. Het project werd ingediend voor de Schrijnwerk Award 2010.

FOCUS OP INNOVATIES

De firma Van Tendeloo is steeds op zoek naar betere en meer efficiënte werkmethodes voor het verwerken van een uitgebreid aantal soorten materialen zoals massief en plaatmateriaal in al zijn vormen, maar ook Corian, volkernplaten, Operal, speciale fineeruitvoeringen en lakwerk in eigen huis van meubels en vernis. "Wat het afwerken van materialen betreft, gaan we steeds verder, zoals het aflakken van ramen in twee kleuren, oliën, structuurlak voor meubels e.d. Onlangs hebben we het perfecte systeem ontdekt voor de kantafwerking van mdf-panelen die gelakt moeten worden, dit wordt volledig voorbereid door de afplakmachine. De recente vernieuwingen of uitbreidingen van ons vakgebied blijven niet beperkt tot de interieurafdeling, ook voor het houten buitenschrijnwerk zijn er geregeld vernieuwingen, zo plaatsen we 'Invisivent' verluchtingsroosters, eventueel gecombineerd met 'Screenvent', op onze houten ramen die volledig onzichtbaar zijn aan de buitenzijde, wat zeker in de smaak valt bij sommige architecten.

Onze houten hefschuiframen worden tegenwoordig ook uitgevoerd met een onzichtbare bovengeleiding van het merk GU,



Het vader-zoonduo heeft nog heel wat plannen. "We programmeren de machines nu aan de machine zelf, in de toekomst willen we meer vanuit het bureel aansturen"

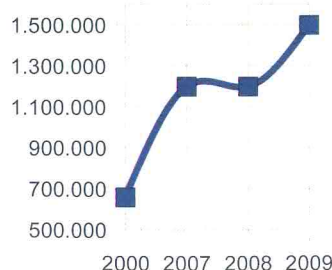
"ERVARING MIXEN MET JONG ENTHOUSIASME"

De roots van schrijnwerkerij Van Tendeloo gaan terug naar het midden van de jaren 70, toen vader Gustaf een zelfstandige schrijnwerkerij opstartte. Intussen is zijn zoon Filip sinds een 8-tal jaar actief in de onderneming. Hij had een administratieve achtergrond na zijn opleiding Accountancy & Fiscaliteit, maar dankzij zijn sterke interesse voor het 'vak' van schrijnwerker heeft hij de knepen van zijn vader kunnen aanleren, en met succes. Met jong enthousiasme en jarenlange ervaring bereiden ze intussen samen de onderneming voor op de toekomst. Investerings in machines zijn de basis daarvan. Momenteel telt de onderneming acht medewerkers: vier in het werkhuis en twee ploegen van twee man op de werven. "Dankzij deze investeringen, samen met ons gemotiveerd en goed opgeleid personeel, groeit onze onderneming elk jaar. Zo zullen we in 2010 meer dan 1.000 m² buitenschrijnwerk hebben geplaatst en meer dan 300 binnendeuren."

VAN TENDELOO IN EEN NOTENDOP

OPRICHTING	1976	
VESTIGING	Zandhoven	
VENNOOTSCHAPSVORM	Bvba	
ZAAKVOERDER	Gustaf Van Tendeloo	
PERSONEEL	8 arbeiders: 4 in atelier 4 plaatsers	
WAGENPARK	5 lichte bestelwagens, 2 heftrucks	
OPPERVLAKTE BEDRIJF	2.400 m ²	
KLANTEN	60% particulier 40% aannemers & architecten	
ACTIVITEITEN	Productie en plaatsing van ramen en deuren, ingemaakte kasten en maatwerkmeubilair	

OMZETEVOLUTIE



MACHINEPARK

Houtafdeling:

- Paneelzagen, PLC-gestuurd
- Drieassige CNC-machine
- Breedbandschuurmachine
- Spuitinstallatie voor ramen
- Opdeelzaag
- Raampersen
- Vierzijdige schaafmachine

Aluminiumafdeling

- Afkortzaag
- Hoekpers
- Ponsmachine
- Kopse freesmachine



Een eigen lakkerij werd geïnstalleerd met een dorpelbak om de grondlaag aan te brengen



Op termijn wil Van Tendeloo de geprogrammeerde gegevens van de tekenafel naar de CNC-machine sturen



Automatische verbrandingsinstallatie waarmee het bedrijf verwarmd wordt met groene energie

en in combinatie met een arduinen onderregel die tevens dienstdoet als dorpel, geeft dit een zeer strak uitzicht. Ook het plaatsen van grote glaspartijen met een onzichtbaar kaderwerk achter het parament is iets wat we onlangs ook vrij vaak uitvoeren en onze oplossing voldoet aan de normen, wat betreft de ontwatering en de ontluiking van de glassponning, alsook aan de esthetische vraag van de architect."

UP-TO-DATE BLIJVEN

Het is voor de schrijnwerker anno 2010 zaak om bij te blijven. Architecten vragen nieuwe toepassingen en nieuwe materialen resulteren in nieuwe werkwijzen. Zo is er de ledverlichting: "Meer en meer architecten implementeren bv. ledverlichting in winkel-inrichtingen", zegt Filip. "We worden verplicht om mee op die kar te springen. Dus frezen we de

uitsparing uit de schappen van het winkelrek. We werken er een aluminium lat in en na het inbrengen van de ledstrip werken we het geheel af met een pvc-afdekkap. Het enige wat bij de installatie nog moet gebeuren, is de stekker insteken."

INVESTERINGEN

De jongste drie jaar heeft de firma fors geïnvesteerd in de aankoop

van tal van machines en andere infrastructuur. Zo werd er een automatische verbrandingsinstallatie van Endress geplaatst, waarmee het atelier en de bureau-ruimte verwarmd worden met groene energie, aangezien de uitstoot voldoet aan de strengste normen. "Het houtafval (zaagsel en verspaand restafval) wordt in een bunker van 360 m² opgeslagen. De bunker sluit aan bij de verbrandingsinstallatie die

'VICTOR HORTA-DEUR' GENOMINEERD VOOR SCHRIJNWERK AWARDS 2010

"De opdrachtgever vroeg ons om een deurgeheel te maken van acht segmenten dat aansluit bij de architectuur van het bestaande gebouw en bij alle details van het originele ontwerp van de architect Victor Horta," zegt Gustaaf Van Tendeloo. "Bovendien moest de deur voldoen aan de hedendaagse eisen inzake veiligheid, gebruiksgemak en duurzaamheid. Het ging immers om een toegangsdeur van een openbaar gebouw die intensief zou worden gebruikt. Het hele project heeft omwille van het vele overleg meerdere maanden in beslag genomen. Omdat we de werkzaamheden netjes in ons atelier voorbereid hadden, verliep de plaatsing op de werf in amper drie dagen."

EEN NIET-PERFECTE HALVE CIRKEL

Tijdens de werkzaamheden deden er zich echter enkele onverwachte wendingen voor. "In eerste instantie had men ons verzekerd dat de deur in een perfecte halve cirkel opgesteld zou moeten worden", zegt Filip Van Tendeloo. "Bij de eerste opmeting was het echter al snel duidelijk dat dit niet het geval was. Het ging slechts om een segment van een

cirkel. Bovendien moest de gebogen wand parallel lopen met de gebogen traptreden. We besloten om enkele mallen van de ronding te maken die we konden opstellen in ons werkhuis. Op die manier konden we de vele en verre verplaatsingen naar Brussel uitschakelen. Bij het nameten bleek dat de vier deurgehelen aan de linkerzijde anders ingedeeld waren dan die aan de rechterzijde. De muuraansluiting in het midden stond niet centraal in de ronding. Alle maatvoeringen op de detailplannen moeten exact opgevolgd worden, aangezien de architect dit nauwlettend controleerde. Een bijkomende moeilijkheid ontstond op het laatste moment - toen de plaatsingsdatum al vastgelegd was - nog wat wijzigingen aangebracht moesten worden. Bovendien werden er nog enkele aanpassingen gevraagd door de architect."



De bijzondere deur werd gemaakt naar een ontwerp van Victor Horta, maar met moderne details die voldoen aan de hedendaagse normen op het vlak van veiligheid, gebruiksgemak en duurzaamheid. Eerst werden er in het atelier heel wat werkzaamheden verricht, zodat de plaatsing op de werf in amper drie dagen voltooid was



Filip Van Tendeloo: "Onze houten hefschuiframen worden nu ook uitgevoerd met onzichtbare bovengeleiding"

automatisch gevuld wordt. Het hout wordt verbrand bij een kerntemperatuur van 700 tot 900 °C en de rookgassen worden nogmaals twee keer door de installatie gestuurd. Dat levert een zuivere verbranding op. Daarnaast werd ook de stofafzuiging verdubbeld in capaciteit. Dit alles samen met een filterinstallatie voor de spuitafdeling, zorgt ervoor dat onze onderneming mee is met het ecologisch ondernemen van

vandaag, wat steeds belangrijker wordt in onze maatschappij." Samen met de nieuwbouw uitbreiding werd er ook een eigen lakkerij geïnstalleerd met een dompelbak om de grondlaag aan te brengen en een railsysteem met een dropsectie voor het interne transport. Het geheel van de investering met machines en verbrandingsinstallatie betekende een investering van zowat 200.000 euro in 2007.



Raamwerk met onzichtbaar kaderprofiel dat het geheel een strak uitzicht geeft

aangekocht, samen met een conversieprogramma om de CNC-machine aan te sturen. Uiteindelijk willen we de geprogrammeerde gegevens rechtstreeks naar de machine sturen vanaf de tekenafel.

CE-markering

Intussen wordt er ook stilletjes gedacht aan het aanvragen van een CE-markering. "De noodzaak is er op dit ogenblik niet echt", zegt Gustaf Van Tendeloo. "We zouden daar wel mee willen beginnen op het ogenblik dat we overschakelen naar profielen van 68 en 78 mm. We zullen dan toch een andere frees moeten kopen. Omdat we weten dat sommige leveranciers hun klanten helpen bij het behalen van een CE-markering, willen we waarschijnlijk van die gelegenheid gebruikmaken om dat project op te starten."

TOEKOMSTPLANNEN

Software

Het vader-zoonduo heeft voor de nabije toekomst nog meer plannen. "Zo moeten we onze software nog meer in orde maken", zegt Filip Van Tendeloo. "We programmeren de machines momenteel aan de machine zelf, in de toekomst zouden we meer vanuit het bureau willen aansturen. We hebben momenteel AutoCAD

Toonzaal

Ook een toonzaal staat op het verlanglijstje. "Die hebben we momenteel niet," zegt Filip. "Als klanten onze ramen of deuren willen zien, dan moeten we hen naar een vroegere werf brengen. Ook daarin moet in de toekomst verandering komen." □

BLINDE SCHARNIEREN EN DEURDRANGER

Een belangrijk aandachtspunt was het feit dat de nieuwe deur identiek moest zijn aan een andere elders in het gebouw. Dat gold ook voor de profilering van bepaalde moulures. Om die perfect te kunnen maken, liet men een speciaal profielmes maken bij de firma Leitz. "Bijzonder is ook het feit dat deze bijzondere deur volgens het ontwerp van Horta moest beantwoorden aan hedendaagse noden wat veiligheid en gebruiksgemak betreft. Zo hebben we modern beslag onzichtbaar ingewerkt. Het gaat hier om een deurdranger ITS 96, die blind ingefreesd moest worden, samen met blinde scharnieren."

ZUINIG MET FRANSE EIK

Voor het geheel werd er gewerkt met Franse eik. "Voor het uitzetelen van de gebogen stukken hebben we een soort 'nesting' toegepast om het afval, dat er altijd wel is bij gebogen vormen, te beperken", voegt Van Tendeloo er nog aan toe. "De kleinste stukjes zoals opleglatjes en glaslatjes hebben we pas op het laatst klaargemaakt."



De Victor Horta-deur moest identiek zijn aan het ontwerp van de andere toegangsdeur, elders in het gebouw



De deur werd vervaardigd van Frans eikenhout. Het bijzondere ontwerp werd ook voorzien van modern beslag, dat onzichtbaar ingewerkt werd (foto rechtsonder)